

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

## Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

### DLA KLASY IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ

#### Zasady oceniania uczniów

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.

3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- przygotowanie do lekcji,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:

a) działalność plastyczna:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- ćwiczenia praktyczne,
- współpraca w grupie,
- jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne.

b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

c) prace domowe:

- bieżące – przygotowanie do nowej lekcji,
- prace nieobowiązkowe, dodatkowe.

d) udział w konkursach plastycznych;

5. Zasady ustalania oceny bieżącej:

a) prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
- trafność obserwacji,
- wrażliwość,
- samodzielność,
- staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:

- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczniów informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć braku potrzebnych materiałów plastycznych, trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
- praca pozalekcyjna: systematyczne uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego, angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
- udział w konkursach plastycznych,
- współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli),
- tempo pracy: nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczniów wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień. Oceny niedostateczne można poprawić maksymalnie na ocenę bardzo dobrą przynosząc zaległe prace.

6. O postępach w nauce i ich brakach uczniów i jego rodzice powiadamiani są:

- poprzez wpis do dzienniczka ucznia,
- podczas zebrań i konsultacji nauczycieli z rodzicami.

7. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

8. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki prac plastycznych oraz pracy ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

10. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

<b>Zakres opanowanych treści programowych</b>	
<b>Ocena</b>	<b>Uczeń</b>
Niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, itp.,</li> <li>nie uczestniczy w działaniach plastycznych,</li> <li>nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce,</li> <li>biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach,</li> <li>nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,</li> <li>nie wykazuje woli poprawy oceny.</li> </ul>
Dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, itp.,</li> <li>niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji,</li> <li>nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,</li> <li>nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce,</li> <li>fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,</li> <li>nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.</li> </ul>
Dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> <li>swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, itp.,</li> <li>mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji,</li> <li>dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce,</li> <li>wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć,</li> <li>posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.</li> </ul>
Dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.,</li> <li>jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;</li> <li>systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce,</li> <li>prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem,</li> <li>posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.</li> </ul>
Bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> <li>zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały,</li> <li>z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania,</li> <li>• zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu,</li> <li>• wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością,</li> <li>• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.</li> </ul>
Celująca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł,</li> <li>• zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały,</li> <li>• w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,</li> <li>• z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów,</li> <li>• potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania,</li> <li>• wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych,</li> <li>• bierze udział w co najmniej jednym konkursie plastycznym (na semestr) o zasięgu miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim lub międzynarodowym oraz jednym konkursie plastycznym na terenie szkoły.</li> </ul>

Opracowała:

Anna Kielar